

Festa Dei Gigli 1988

COMITATO MARCIAPIEDE

Presidente:

ALAIA CARMINE

Vice Presidente:

ROSSELLI GIUSEPPE (detto Bella Madonna)

Caporale:

BALISCIANO MICHELE (detto A Cinquelire)

Vice Caporali:

BALISCIANO SALVATORE - CONFESSORE LUIGI
COCOZZA VINCENZO (detto Cartuccia)

Presidente Onorario:

Il piccolo CIANNIELLO GIUSEPPE

Presidente dei Festeggiamenti:

DA SPERLONGA GIULIO

Cassiere:

PERNA GIORGIO

Organizzatori:

PEPPE A CHIACCHIERA - FELICE LIGUORI
BORRIELLO GAETANO (detto Macchiulella) - DE FILIPPO EMILIO
SESSA GENNARO (o Brelariello) - LEPRE GENNARO
BUONOCORE VINCENZO - CIANNIELLO FRANCO

Collaboratori:

NAPOLITANO EDUARD O - SIMEONE GENNARO
VARRIALE CIRO FLOXS - RANUCCI ENZO (o Biondo)
ERMENEGILDO (o Panzaruttaro)



E QUATTO RRE!

Testo di **Pasquale Savarese**

Musica: trascrizione
del Maestro **Raffaele Velotto**

Oj Marciappié

chist'anno overo hai che vedé

se so' aunito quatto rre

pe fa' stu giglio cca:

'na vera rarità!

E saje chi so'?

Michele 'a cinghe lire e po'

co' frat e co nepote neh

Miché Cartuccia a seh

d' 'e giglie songo 'e rre!



SE... SE... SE... SE...

chist'anno cca

paranzone 'e Nola ce sta'

tutto te fa!

Cetrulo 'o Generale, sa'

chello che vo' c' 'o giglio fa!

Vola, vola lassù,

più sù nel cielo blù!

Allegro

'E QUATTO RRE

ARCHIVIO

MARINO

REGANO



Allegro

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro". The score is written on five staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line and the word "FINE".

NUN E' COSA

Testo e Musica del Maestro Raffaele Velotto

I

Vulevano fa 'a Festa primm'e nuje,
do' Marciappiede... 'nu nuovo Comitato;
ma tutte nzieme, po' se so' ammusciate,
'nu fuoco 'e paglia è stato e niente cchiù.

(Ritornello)

Nun è cosa...
'a festa vuje nun a putite fa.
Simme nuje...
e meglio e cchiù potente... stamme cca;
pecchè... nun c'è che ffa...
manch'e feticchie vuje sapite fa.

II

Vulevano sparà 'na batteria,
'nu positivo e forte Comitato;
vulevano po' fa 'na gran Cacciata,
senza 'nu tricchi tracche pe' sparà.

(Ritornello)

Nun è cosa...
'a festa vuje nun a putite fa.
Simme nuje...
e meglio e cchiù potente... stamme cca;
pecchè... nun c'è che ffa...
manch'e feticchie vuje sapite fa.



EXTRA

1109
MUSICA di R. VELDTTO

Marzetta



NUH - È - COSA

ORGANO



Handwritten musical score for organ, featuring five staves of music with various notes, rests, and dynamic markings. The score includes the title "NUH - È - COSA" and the composer "MUSICA di R. VELDTTO". The notation includes treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and time signature of 2/4. The music is written in a style typical of early 20th-century manuscript notation.

Notes and markings on the staves include:

- Staff 1: FA, Sib, Mib, FA, Sib, etc.
- Staff 2: Sibm, Sib7, Mib, Sibm, Dot
- Staff 3: FA, Sib, Sol
- Staff 4: DO, FA, Sib, Sol, DO
- Staff 5: FA, Sib, FA, Sib, Sib, 1. v. C 2. v., Dal f al f, FINE, Sib



ECCOCI QUA...

Testo di **P. Savarese**

Musica del Maestro **R. Velotto**

I

Caro poeta e caro musicista,
'na bella canzuncella ce ata fa',
vulimmo festeggià st'avvenimento
'o giglio n'ata vota parte 'a cca'!

(Ritornello)

Eccoci qua!
D' 'o Marciappiede
'o giglio va
senza fermà!
Cetrulo è o' Generale 'e sta paranza,
paranza 'e Nola, overo fa tremmà!

II

Nuje, pe' duje anne, simmo state zitte,
pecché ammo voluto medità,
mo' ce sentimmo forte overamente
paranza bona e giglio 'e nuvità!

(Ritornello)

Eccoci qua!
D' 'o Marciappiede
'o giglio va
senza fermà!
Cetrulo è 'o Generale 'e sta paranza,
paranza 'e Nola, overo fa tremmà!

Marcello.

= ECCOCI QUA' =

(ORGANO)

Handwritten musical score for organ, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a treble clef and a key signature of two flats. The third staff has a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff has a treble clef and a key signature of two flats. The fifth staff has a treble clef and a key signature of two flats. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and the word "FINE".

LAB LAdim. Mib Sib7 Mib Sib5+ Mib

DO7 FA Sol7 DO- FA7 Sib

Mib RE7 Sol7 LAB LAdim. Mib

Sib7 Mib Sib Mib Mib

ARCHIVIO MARINO