

Festa dei Gigli 1988

BARRA, 23 - 24 - 25 - 26 Settembre

COMITATO E LL'ALLERIA

COMITATO E LL'ALLERIA:

Un gruppo di amici



CAPORALI:

Pasquale Salvio e Vincenzo Napolitano

COSTRUTTORE DEL GIGLIO:

Cav. Giuseppe Tudisco da Nola

PARANZA: INSUPERABILE

CANZONI: Sì tutta bella - Chella Signora

VERSI: Alfonso Zufacchi

MUSICA: Luigi Napolitano

MICROFONISTA: Vincenzo Voccia

Un grazie a tutti i Collaboratori e a chi interverrà.

IL COMITATO



Sì tutta bella

testo di **Alfonso Zufacchi**

musica di **Luigi Napolitano**

I

Comm' a nu 'uagliunciello
'e quinnice anne, ojné,
sempe cchiù nnamurato,
io vengo appriesso a tte;
'a gente dice: « neh,
'uaglio' chi t' 'o ffa fà?,
parenze belle ce
ne stanne in quantità »,
ma che ce pozzo fa',
ma che nne vonno 'a me,
si dint' 'o core tengo sul' a tte.

Insuperabile,
paranza più bella di te,
Insuperabile,
ti giuro, nel mondo non c'è,
Insuperabile,
l'orgoglio di Barra sei tu,
lo sai perché?,
nessuna può competere con te.

II

Quanno cumanno 'o giglio
e tu staje nzieme a mme,
nun tengo cchiù penziere,
i' so' sicuro 'e te;
cu' chesta competenza
e 'a forza ca ce stà,
pe' na jurnata sana
io mme pozzo spassà,
nisciuno 'e 'sti paranze
a mme me pò affruntà,
pecché tu si' 'a chiu forte ca ce stà.

III

'stu bello cumitato
'e chistu giglio ccà,
modestamente, a Barra
è 'o meglio ca ce stà;
pirciò, chi va cercanno
'a bbona cumpagnia,
chi va trovanono 'a pace
e 'o ppoco 'e ll'alleria,
Pascale « mezacapo »,
'o voglio presentà
nzieme all'amice 'e chesta società.



Chella Signora

testo di **Alfonso Zufacchi**

musica di **Luigi Napolitano**

I

Quanno ve parla 'e me ... nun 'a credite,
qualunca cosa dice è na buscia,
chi s'annammora 'e chella, arrassusia,
nu poco 'e pace cchiù nun pò truvà.

Chella cara signora,
nun ha saputo maje che vo' di' 'o bbene,
chella signora, 'o core nun 'o tene,
è 'a femmena cchiù 'nfame ca ce stà!

II



Quanno l'addimannavo: « me vuo' bene? »,
me rispunneva: « te ne voglio assaie »,
pe' n'ato ammore, invece, me lassaje,
senza mutivo, senza nu pecché

I II

Mo' ch'è rimasta sola e abbandonata,
ve manna a di' ca mme vo' ancora bene,
ma che curaggio, che curaggio tene,
dicitencelle ca se scorda 'e me.

