

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI BARRA 1988

COMITATO AZZURRO

24-25-26 SETTEMBRE

PRESIDENTE

CIRO ESPOSITO

VICE PRESIDENTE

ARENA FRANCO

ORGANIZZATORI

ROMEO E PERNA ALFREDO

CAPORALI

SANNINO ERMANNO

BUO ROMEO

VICE CAPORALI

RICCARDI SALVATORE

NAPOLITANO GABRIELE

CASSIERI

BUO GIUSEPPE

ARIOSTO LELLO

VICE CASSIERE

ROTA VINCENZO

REVISORE DEI CONTI

D'ANTONIO MICHELE

PADRINO DEL GIGLIO

Avv. SILVANO MASCIARI

COSTRUTTORE DEL GIGLIO

Cav. VECCHIONE

DIVISIONE MUSICALE

Frat. ESPOSITO

MICROFONI

MIMMO o Zuccularillo

ILLUMINAZIONE

PIETRO CIARAVOLO

CANTANTI

CARMINE BASILE e D'AMORE SEBASTIANO

PARANZA BARRESE - LA FEDELISSIMA

Capt. VINCENZO o Maciellaro e FILIPPO ROMEO

COLLABORATORI

ARIOSTO FRANCESCO

BUO ANTONIO

ROTA FILIPPO

AMABILE NUNZIO

BUONOMO PASQUALE

IOIME VINCENZO

GUADAGNUOLO FILIPPO

ROTA CIRO

AMBROSIANO VINCENZO

VISCARDI SALVATORE

con la collaborazione dei Fratelli SANNINO

Corso Bruno Buozzi, 149

AUGURANO BUON DIVERTIMENTO

ARCHIVIO

B. MARINO

JETTA STA MASCHERA

testo di:

L. Gallozza

musica di:

E. Acanfora

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Oj femmena buciarda e indifferente,
sta maschera tu puorte pe' ngannà,
pe mme stu carnevale è già passato,
lo te consiglio e ta putè luvà.

(ritornello)

T'aggia capito, oj ne t'aggia capito,
tu m'annascunne tutt'a verità,
nu' vuò cchiù bbene a mme vuò bbene a 'n'ato
si' nnata pe fa sule nfamità.
Primme ca me putesse arruvinà
stu core te saluta e se ne và...

II

Maschera 'e seta, maschera pittata,
s' 'a metta 'o delinquente p'arrubbà,
Invece 'a puorta 'e seta culurata,
sta maschera buciarda a può jttà.

(rit.)

T'aggia capito, oj ne t'aggia capito,
ecc.. ecc... ecc...

monette in
FA

JETTA 'STA MASCHERA

Conto/Fisa

Handwritten musical score for the song "Jetta 'sta Maschera". The score is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are: FA- sib DO7 FA- FA- sib DO7 FA DO7 FA- sib DO7 FA- DO7 FA- DO7. The score ends with a double bar line and a final note.

TESTO di: L. Gallone
MUSICA di: L. Acanfora

BARRA
1988

ZENGHERA BUCIARDA

testo di:

L. Gallozza

musica di:

E. Acanfora

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARIANO

D' 'a zenghera me facclo adduinà,

si mariarosa è nnammurata già.

Me dice staje malato 'e nustalgia,

'nu poco e tempo e po da toje sarrà.

(rit.)

C

Oje mariarosa

te ne si' ghiuta 'a dint' 'a stu paese,

mo ca si sposa,

io so rimasto sulo e pucundruso.

Scrive na frase,

nu pe qualcosa,

sulo pe nu ricordo, e niente cchiù.

II

Si' stata assaje buciarda oje zengare.

sta malatia no nun se vo luvà,

io campo sulamente e pucundria,

me vene nzuonne, senz' 'a ma scurdà.

(rit.)

Oje mariarosa,

ecc. ecc. ecc.

X
sti

PARANZA FEDELISSIMA

testo di:
L. Gallozza

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

musica di:
E. Acanfora

Doppe n'anno e silenzio stu rione,
chist' 'anno 'e mò, purisso vo cantà,
cu na putenza sotto a chesti varre
chist' 'anno nzleme all' 'ate vò turnà.
(rit.)

Oje fedelissima
paranza tutta 'e barra,
ossaje ca si a cchiù forte,
ossaje ca sule tu,
chist' 'anno dint' 'a barra e fa vedé
ca si cchiù forte a primma e sta città.

II

Già sbatte 'o core mbiette a sti guagliune,
pecché già so sicuri e figurà,
sott' 'a sti varre e sotto e varretielli
chisti guagliune a barra hanno ncantare.
(rit.)

Oj fedelissima,
ecc. ecc. ecc.

ARCOBALENO

Comitato Azzurro "Barra '98"

Testo di C. De Maria
Musica di: A. Giannino

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Strumento in DO

1

FA- 7. DO- 7. Sol 7

7

DO- Sol 7 DO- FA-

15

FA- sib Hib FA-

23

LA^b FA- FA[#]olin Sol 7 DO+

30

RS- Sol 2 DO FA- DO-

39

FA- Sol 7 DO- Sol 7 DO-

3 parti + R.T. m.
Bene '98

magro 2003