

PIEDIGROTTA BARRESE 1988

COMITATO AMICIZIA RIONE PARROCCHIA

Presidente
MARIO MALINCONICO

Vice Presidente
SALVATORE DE LUCA (detto O' Furnaro)

Presidenti dei Festeggiamenti
DOMENICO CONTE **SALVATORE MINICHINI**
(e Figli) (detto Cartone)

Caporali
ANTONIO CARAMIELLO **ANTONIO SCOGNAMIGLIO**
SALVATORE ACAMPA

Vice Caporali
LUCA GABELLI **GIUSEPPE LENZI** **CIRO DI FRANCO**

Revisore dei Conti
FILIPPO PARESINI

Collaboratori
Pasquale VELOTTI - Fortunato NARRETTI - Domenico MANCO
Pasquale BORRIELLO - Guglielmo VENERUSO - Vincenzo DE
ROSA - Ciro SARRUBBO - Pasquale CORRADO - Ciro SCO-
GNAMIGLIO - Carlo GELSOMINO - Pasquale LANZA - Salvatore
SCOGNAMIGLIO - Biagio CARAMIELLO - Guglielmo SCOGNA-
MIGLIO - Salvatore MALINCONICO - Massimo ACAMPA
Antonio ERBETI - Roberto PARESINI

Le canzoni

ME VUO' PARLA' - PARROCCHIA « 88 »
Testi di **FILIPPO PARESINI** Musica di **RAFFAELE VELOTTI**

Divisione Musicale Barrese

Organizzata da
PACIFICO NAPOLITANO e ANTONIO GRAZIANO

Diretta dal Maestro
RAFFAELE IMPROTA

Cantanti
PEPPE ROMANO - ANIELLO COPPETO

Paranza Brusciianese: **I FALGHI**
Capitanata da: **NICOLA VALLEFUOCO e Compagni**

Soggetto del Giglio: **LA MACCHINA DEL TEMPO**

Costruttore: **SCOTTI da Nola**

Impianti Amplificazione: **GAETANO DI DOMENICO**

LA DITTA PEFIM AUGURA BUON DIVERTIMENTO

ARCHIVIO

MARINO

ME VUO' PARLA'

Testo di: **Filippo Paresini**

Musica di: **Raffaele Velotto**

1°

'E te... io me ricordo ll'uocchie nfuse;
dicenneme, io parto pe' Milano,
mo' che ne faccio cchiù, sta vesta 'e « SPOSA »
nzieme 'e ricorde, s'è ngialluta già.

(Ritornello)

Mo' si' turnata;
chiagnenne... vai dicenne ch'è sbagliata.
Me vuò parlà,
pe' te fa perdunà;
tu nun 'o ssaje ...ca io soffro ancora;
me vuò parlà? ...ma che parlammo a ffa.

2°

Io so' spusato... e voglio bbene a nata;
tu si' pentita... 'o mmale ca me fatto,
mo' vuò sapé si t'aggia perdunata;
ma che to' ddico... che to' ddico a ffa.

(Ritornello)

Mo' si' turnata;
ecc... ecc... ecc...

AUTONOLEGGIO

MARIO BORRIELLO

BARRA - NAPOLI

Uff.: Corso Bruno Buozzi - Tel. 753.08.09

Corso Sirena, 291 - Tel. 752.68.84

(Dopo le ore 20) Via delle Repubbliche Marinare, 211

Tel. 752.89.62

ME VUO' PARLA'

Testo di: **Filippo Paresini**

Musica di: **Raffaele Velotto**

1°

'E te... io me ricordo ll'uocchie nfuse;
dicenneme, io parto pe' Milano,
mo' che ne faccio cchiù, sta vesta 'e « SPOSA »
nzieme 'e ricorde, s'è ngialluta già.

(Ritornello)

Mo' si' turnata;
chiagnenne... vai dicenne ch'è sbagliata.
Me vuò parlà,
pe' te fa perdunà;
tu nun 'o ssaje ...ca io soffro ancora;
me vuò parlà? ...ma che parlammo a ffa.

2°

Io so' spusato... e voglio bbene a nata;
tu si' pentita... 'o mmale ca me fatto,
mo' vuò sapé si t'aggia perdunata;
ma che to' ddico... che to' ddico a ffa.

(Ritornello)

Mo' si' turnata;
ecc... ecc... ecc...

AUTONOLEGGIO

MARIO BORRIELLO

BARRA - NAPOLI

Uff.: Corso Bruno Buozzi - Tel. 753.08.09

Corso Sirena, 291 - Tel. 752.68.84

(Dopo le ore 20) Via delle Repubbliche Marinare, 211

Tel. 752.89.62



Tutto di F. PAREGINI
Musica di R. VELOTTO

Manca fa

ME VUÒ PARLÀ

ORGANO

SI - FA 7 SI -

SI - FA 7 SI -

SI 7 MI - DO 7 FA 7

SI Solin DO -

FA 7 SI DO - SI

FA 7 1. V. 2. V. Dal fine al fine FINE





Testo di F. PARESI
Musica di R. VELOTTO
Marcetta

ME VUO' PARLA'

TRONBA SIB

Handwritten musical score for the song "ME VUO' PARLA'". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody, featuring various rhythmic values and dynamic markings. The third staff includes a key signature change to one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The fourth staff continues the melody, with a key signature change to one sharp (F-sharp) and a 3/4 time signature. The fifth staff concludes the piece with a key signature change to one sharp (F-sharp) and a 3/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The word "SUONA" is written at the end of the fourth staff, and "TUTTI" is written below the fifth staff. The piece ends with a double bar line and the word "FINE".



Tutto di F. PAREGINI
Musica di R. VELOTTO

ME VUÒ PARLA'

SAX ALTO MIB

Maratta

Handwritten musical score for Sax Alto MIB. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The second staff continues the melody. The third staff features a repeat sign with a first ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff includes a first ending bracket labeled '1. V.' and a second ending bracket labeled '2. V.'. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE' written twice.



Testo di F. PARESINI
Musica di R. VELOTTO
Marcetta

ME VUÒ PARLA'

88

SAX TENORE

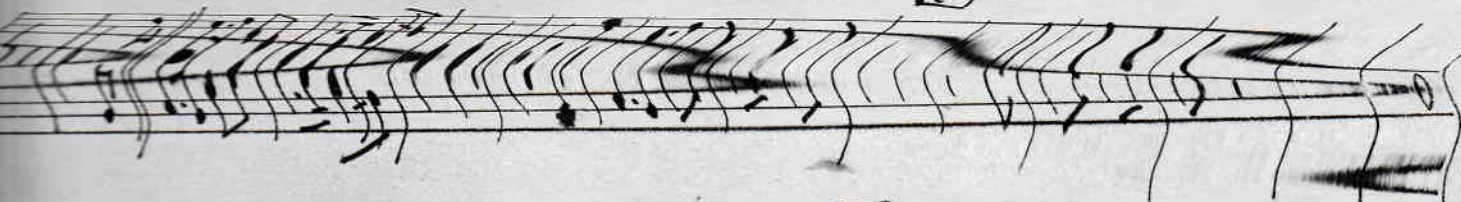
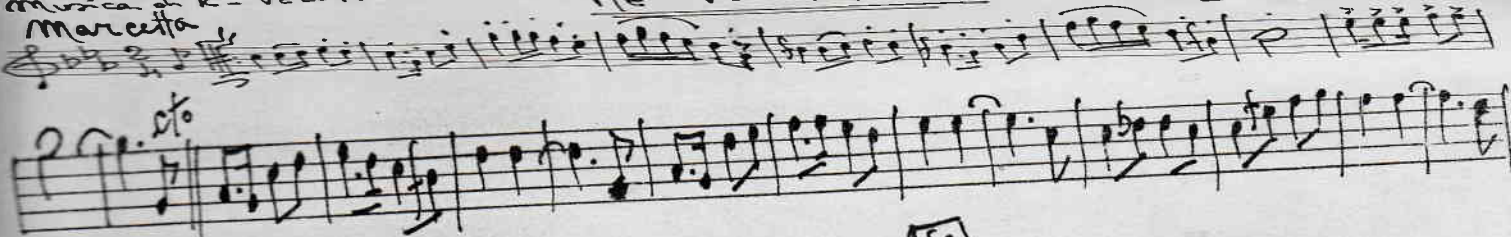
Handwritten musical score for Saxophone Tenor, consisting of five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The score includes several measures of music, with some measures marked with a '3' indicating a triplet. The final staff contains a double bar line, followed by the markings '1. V.' and '2. V.' in a box, and then 'Dal gol' and 'FINE' with a final note and a double bar line.

ARCHIVIO
B. MARINO

Tutto di F.H. PARESINI
Musica di R. VELOTTO
Marcetta

ME VUO' PARLA'

SAX TENORE



BIBLIOTECA
SOCIETÀ
FONDATA
1875



Libretto di F. PAREJINI
Musica di R. VELOTTO
Marietta

ME VUÒ PARLÀ

88

BARITONO



Handwritten musical score for Baritone, titled "ME VUÒ PARLÀ" (88). The score is written on five staves. The first staff begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score concludes with a double bar line and the word "FINE" written twice.



PARROCCHIA 88

Testo di: **F. Paresini**

Musiche di: **R. Velotto**

St'anno miez'a Parrocchia
vide che cumitato
lloro miez'a sta festa
so e meglio e sta città
Guarda stu paranzone
so e primme Bruscianise
overò so' liuni
so lloro a trionfà

Ritornello

E' va paranza va
nun c'è che di, nun c'è che fa
faie cunzulà
E' va paranza va
ricordo e te... restarrà
E' va paranza va
sultanto tu nce può dà
l'entusiasmo e chesta festa
Bruscianise sapite da'.

ASSICURAZIONI TUTTI I RAMI

Agenzia ROMANO

IL NUOVO ORIZZONTE ASSICURATIVO

Via E. Velotti, 47

BARRA (NA)

Pefim s.n.c.

di PETRONE e POLESE



1981

ARCHIVIO
MARINO

Musica di R. Velotto . F. Paresini
Samba Cha...Cha...Cha...

PARROCCHIA "88"

ORGANO

Handwritten musical score for organ. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics below the first staff are: LAB, SI- MI, LAB, SIAB. The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The lyrics below the second staff are: MI, LAB, FA, SI. The third staff begins with a first ending bracket labeled "1a Volta" and a second ending bracket labeled "2a Volta". The notes are: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The lyrics below the third staff are: MI, LAB, FA, SI. The fourth staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The lyrics below the fourth staff are: FA SI- FA SI- FA SI- MI LAB. The fifth staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half). The lyrics below the fifth staff are: FA SI- LAB MI LA MI LAB. The score ends with a double bar line and the word "FINE". There is a purple circular stamp that reads "ARCHIVIO MARINO" and a small "1. V." marking.

BIBLIOTECA
Municipale
Società